٤

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنا الْجَميلَة

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف ٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠+ | فاكس ٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠+

النِّتاجاتُ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ هذِهِ الرزمة، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ المَهاراتِ (المُحادَثَةِ، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، مِنْ خِلالِ:

١- التَّعْبيرِ عَنِ اللَّوْحاتِ وَالصُّوَرِ شَفَوِيّاً بِشَكْلٍ سَليم.

٢- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً صامِتَةً؛ لِيَسْتَنْتِجَ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ في الدُّروس.

٣- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً وَمُعَبِّرَة.

٤- التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ، مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٥- اكْتِسابِ مَهارَةِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا (الإِبْداعِيِّ، وَالنّاقِدِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلاتِ).

٦- اكْتِسابِ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ (مُفْرَداتٍ، وَتَراكيبَ، وَأَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ جَديدَةٍ).

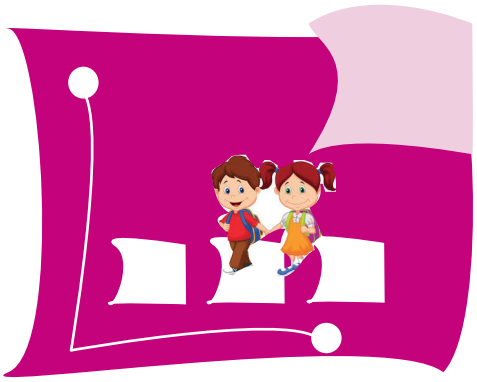
٧- كِتابَةِ جُمْلَةٍ أَوْ عِبارَةٍ وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.

٨- كِتابَةِ نُصوصٍ مِنَ الإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ وَالاِخْتِبارِيِّ، مُراعينَ الْمَهاراتِ الْوارِدَةَ في الْكِتابِ.

٩- التَّعْبيرِ كِتابِيّاً عَنْ مَواقِفَ وَصُوَرٍ مُعْطاةٍ.

١٠- حِفْظِ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَناشيدِ مُلَحَّنَةً.

١١- تَمَثُّلِ الْقِيَمِ الإيجابِيَّةِ والاتِّجاهاتِ تُجاهَ لُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَعَلاقاتِهِمُ الاجْتِماعِيَّةِ، وَبيئَتِهِمْ... إلخ.



الدّرس الأوّل

السَّمَكَةُ وَالحُرِّيَّةُ

السَّمَكَةُ وَالحُرِّيَّةُ

نَقْرَأُ:

اصْطادَ صَبِيٌّ سَمَكَةً صَغيرَةً، وَوَضَعَها في إِناءٍ زُجاجِيٍّ، وَنَسِيَها عَلى الشّاطِئِ، وَمَضى مَعَ أَهْلِهِ، أَمّا السَّمَكَةُ فَكانَتْ تَبْحَثُ عَنْ أَيَّةِ طَريقَةٍ لِلْخُروجِ مِنْ هذا المَأْزِقِ. جاءَ بُلْبُلٌ، وَقالَ لَها: ما بِكِ أَيَّتُها السَّمَكَةُ؟

قالَتْ بِأَلَمٍ :أَلا تَرى مُصيبَتي؟

البُلْبُلُ :أَيَّةُ مُصيبَةٍ؟!

السَّمَكَةُ: تَرَكَني الصَّبِيُّ في هذا الإِناءِ، وَمَضى دونَ أَنْ يَشْعُرَ بِعَذابي.

البُلْبُلُ :اعْذِريني، لَمْ أَنْتَبِهْ.

السَّمَكَةُ :إِنَّني في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْري، أُريدُ العَوْدَةَ إِلى البَحْرِ الحَبيبِ، وَلا أَسْتَطيعُ الخُروجَ.

البُلْبُلُ :سَأَعودُ بَعْدَ قَليلٍ.

طارَ البُلْبُلُ مُبْتَعِداً، حَتّى الْتَقى بِسِرْبِ حَمامٍ، فَطَلَبَ مُساعَدَتَهُ في إِنْقاذِ السَّمَكَةِ. وافَقَ السِّرْبُ، وَطارَ نَحْوَ الإِناءِ وَحَمَلَهُ، ثُمَّ تَرَكَهُ يَقَعُ في البَحْرِ. كانَتْ فَرْحَةُ السَّمَكَةِ عَظيمَةً، وَهِيَ تَسْبَحُ في البَحْرِ. قَفَزَتْ عَلى وَجْهِ الماءِ، وَصاحَتْ بِسُرورٍ: شُكْراً لَكُمْ جَميعاً عَلى مُساعَدَتي، وَغَطَسَتْ في الماءِ، وَكانَتْ تَمْلِكُ مِنَ السَّعادَةِ بِحُرِّيَّتِها ما لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا نَسِيَ الصَّبِيُّ عَلى الشّاطِئِ؟

٢- ما المُصيبَةُ الَّتي وَقَعَتْ فيها السَّمَكَةُ؟

٣- كَيْفَ ساعَدَ البُلْبُلُ السَّمَكَةَ عَلى الخُروجِ مِنَ الإناءِ؟

٤- بِمَنِ اسْتَعانَ البُلْبُلُ لِمُساعَدَةِ السَّمَكَةِ؟

نُفَكِّرُ:

١- نَتَخَيَّلُ أَنَّ حَيَواناً آخَرَ غَيْرَ البُلْبُلِ جاءَ إِلى السَّمَكَةِ. ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ؟

٢- ما القِيَمُ الَّتي نَتَعَلَّمُها مِنَ الْقِصَّةِ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَصِلُ الْكَلِمَةَ مَعَ ضِدِّها:

أ- نَسِي	رَجَعَ
ب- وافَقَ	ذَهَبَ
ج- فَرِحَ	رَفَضَ
د- مَضى	حَزِنَ
	تَذَكَّرَ

٢- نَضَعُ أَداةَ الاسْتِفهامِ الْمُناسِبَةَ في الفَراغِ، وَفْقَ الْجَوابِ الْمُقابِلِ:

(أَيْنَ، مَتى، مَنْ، كَيْفَ، لِماذا، كَمْ، ما، هَلْ، ماذا)

أ- _____ تَسْكُنُ؟	في غَزَّةَ.
ب- _____ تَفْعَلُ عِنْدَما يَشْتَدُّ الْبَرْدُ؟	أَلْبَسُ الْمَلابِسَ الصّوفِيَّةَ.
ج- _____ تَخْرُجُ الْحَيَّةُ مِنْ جُحْرِها في فَصْلِ الشِّتاءِ؟	لا تَخْرُجُ.
د- _____ يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ؟	عِنْدَما يَحينُ وَقْتُ الصَّلاةِ.
هـ- _____ كِتاباً قَرَأْتِ في الْعُطْلَةِ؟	عِشْرينَ كِتاباً.
و- _____ نَغْسِلُ أَيْدِينا قَبْلَ تَناوُلِ الطَّعامِ؟	لِلْوِقايَةِ مِنَ الْأَمْراضِ.
ي- _____ ضِدُّ كَلِمَةِ كَريمٍ؟	بَخيل.

٣- نَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِأَداةِ الاسْتِفْهامِ الآتِيَةِ:

أ- مَنْ _____؟

ب- كَيْفَ _____؟

ج- ماذا _____؟

د- هَلْ _____؟

هـ- أَيْنَ _____؟

الْكِتابَةُ:

١- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

طارَ البُلْبُلُ مُبْتَعِداً، حَتّى الْتَقى بِسِرْبِ حَمامٍ، فَطَلَبَ مُساعَدَتَهُ في إِنْقاذِ السَّمَكَةِ. وافَقَ السِّرْبُ، وَطارَ نَحْوَ الإِناءِ وَحَمَلَهُ، ثُمَّ تَرَكَهُ يَقَعُ في البَحْرِ.

٢ – نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

اصْطادَ صَبِيٌّ سَمَكَةً صَغيرَةً، وَوَضَعَها في إِناءٍ زُجاجِيٍّ، وَنَسِيَها عَلى الشّاطِئِ، وَمَضى مَعَ أَهْلِهِ. أَمّا السَّمَكَةُ فَكانَتْ تَبْحَثُ عَنْ أَيَّةِ طَريقَةٍ لِلْخُروجِ مِنْ هذا المَأْزِقِ. جاءَ بُلْبُلٌ، وَقالَ لَها: ما بِكِ أَيَّتُها السَّمَكَةُ؟

٣ – نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

كانَتْ تَمْلِكُ مِنَ السَّعادَةِ بِحُرِّيَّتِها ما لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ

الإِمْلاء

١ – نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى كَلِماتٍ فيها اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ، وَأُخْرى فيها اللّامُ القَمَرِيَّةُ، وَنَضَعُها في الْجَدْوَلِ:

السَّمَكَةُ　الْخُروجُ　الْعَوْدَةُ　الزُّجاجُ

الضّابِطُ　اللَّيْلُ　الْهُدْهُدُ　الْكَرامَةُ

الْيُسْرُ　الذِّئْبُ　النَّهارُ　الْغُيومُ

كَلِماتٌ تَحْوي اللّامَ الشَّمْسِيَّةَ	كَلِماتٌ تَحْوي اللّامَ القَمَرِيَّةَ

٢- نُضيفُ (ال) التَّعْريفِ إلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ:

صَداقَة، إيْثار، لُطْف، صِدْق، مَدْرَسَة،

شَرَف، عِنَب، تين، مُحافَظَة، حَنان.

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

التَّعْبيرُ:

نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، وَنَكْتُبُها في الدَّفْتَرِ:

١- السَّمَكُ، في، يَعيشُ، الْماءِ.

.....

٢- الْخَريفِ، تَتَساقَطُ، في، أَوْراقُ، الْأَشْجارِ.

.....

٣- تَهْطُلُ، الشِّتاءِ، في، الْأَمْطارُ، فَصْلِ.

.....

٤- راما، مُمْتِعَةً، قَرَأَتْ، قِصَّةً.

.....

٥- شَعْرَ، الْحَلّاقُ، قَصَّ، الطِّفْلِ.

.....

الدّرس الثّاني

يا رَمْزَ الْعطاءِ والصُّمود

يا رَمْزَ الْعَطاءِ وَالصُّمودِ

نَقْرَأُ:

عِنْدَما أَكونُ مُتْعَباً أَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتونِ في فِناءِ بَيْتِنا، فَأُحِسُّ بِالرّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ، وَعِنْدَما أُحِسُّ بِضيقٍ في صَدْري أَنْظُرُ إِلَيْها؛ فَتَحْكي لي حِكاياتٍ لا تَنْتَهي عَنْ أَجْدادِنا القُدَماءِ عِنْدَما غَرَسوها قَبْلَ مِئاتِ السِّنينَ، وَاعْتَنَوْا بِها، وَسَقَوْها مِنْ حَبّاتِ عَرَقِهِمْ، وَتَحْكي لي عَنْ قِصَّةِ صُمودِ شَعْبٍ يَأْبى إِلّا أَنْ يُحافِظَ عَلى زَيْتونَتِهِ المُبارَكَةِ في أَرْضِهِ المُبارَكَةِ.

وَعِنْدَما أَجوعُ أَذْهَبُ إِلى مائِدَةِ طَعامي، فَأَجِدُ زَيْتَها أَطْيَبَ غِذاءٍ، وَثِمارَها الخَضْراءَ وَالسَّوْداءَ تَفْتَحُ شَهِيَّتي لِلْأَكْلِ.

وَعِنْدَما يَشْتَدُّ البَرْدُ أَجْلِسُ إِلى مِدْفَأَتي الَّتي اشْتَعَلَتْ مِنْ أَخْشابِها، وَمِنْ بَقايا ثِمارِها بَعْدَ عَصْرِها، فَأُحِسُّ بِالدِّفْءِ يَسْري في جَميعِ أَنْحاءِ جِسْمي.

وَعِنْدَما أَذْهَبُ لِأُنَظِّفَ بَدَني أَسْتَخْدِمُ صابوناً صُنِعَ مِنْ زَيْتِها، مِنْ أَجْوَدِ أَنْواعِ الصّابونِ.

حَماكِ اللّهُ، أَيَّتُها الشَّجَرَةُ المُبارَكَةُ، يا رَمْزَ العَطاءِ وَالصُّمودِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا أفْعَلُ عِنْدَما أُحِسُّ بِالتَّعَبِ؟

٢- كَيْفَ يَذْهَبُ ضيقُ صَدْري عِنْدَما أَجْلِسُ إِلى شَجَرَةِ الزّيتونِ؟

٣- مَنِ الَّذي غَرَسَ أَشْجارَ الزَّيْتونِ الْمُعَمَّرَةَ في بِلادِنا؟

٤- عِنْدَما أَجوعُ، ماذا أَجِدُ عَلى مائِدَتي؟

٥- ما الَّذي نَضَعُهُ في الْمِدْفَأَةِ في أَوْقاتِ الْبَرْدِ؟

٦- مِمَّ نَصْنَعُ الصّابونَ؟

نُفَكِّرُ:

١- ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ شَجَرَةِ الزَّيْتونِ؟

٢- بِرَأْيِك، كَيْفَ نُحافِظُ عَلى شَجَرَةِ الزَّيْتونِ؟

٣- تَرَكَ لَنا أَجْدادُنا الْقُدَماءُ أَشْياءَ أُخْرى غَيْرَ الزَّيْتونِ، تَدُلُّ عَلى مِلْكِيَّتِهِمْ لِأَرْضِ فِلَسْطينَ، وَتَمَسُّكِهِمْ بِها، نُناقِشُها.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَخْتارُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَنَكْتُبُها في الْمُسْتَطيلِ:

مُرْهَقاً	يَقْوى	أَسْتَعْمِلُ
رَغْبَتي	الثَّبات	أَشْعُرُ

أ- أَسْتَخْدِمُ صابوناً صُنِعَ مِنْ زَيْتِ شَجَرَةِ الزَّيْتونِ.

ب- عِنْدَما يَشْتَدُّ الْبَرْدُ، أَجْلِسُ إِلى مِدْفَأَتي.

ج- يا رَمْزَ الْعَطاءِ وَالصُّمودِ.

د- عِنْدَما أَكونُ مُتْعَباً، أَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتونِ.

هـ- تَفْتَحُ حَبّاتُ الزَّيتونِ شَهِيَّتي لِلْأَكْلِ.

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

كاتِبٌ	كاتِبَةٌ	أَزْرَقُ	زَرْقاءُ	عَطْشانُ	عَطْشى
شاعِرٌ		أَحْمَرُ		جَوْعانُ	
جالِسٌ		أَخْضَرُ		غَضْبانُ	
مُبْدِعٌ		أَصْفَرُ		حَيْرانُ	

٣- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

الطّالِبُ مُتَفَوِّقٌ	الْمُهَنْدِسُ مُبْدِعٌ	الطَّبيبُ مُخْلِصٌ
الطّالِبَةُ مُتَفَوِّقَةٌ		
الطّالِبانِ مُتَفَوِّقانِ		
الطّالِبَتانِ مُتَفَوِّقَتانِ		
الطُّلّابُ مُتَفَوِّقونَ		
الطّالِباتُ مُتَفَوِّقاتٌ		

الْكِتابَةُ:

١ - نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

وَعِنْدَما أَجوعُ أَذْهَبُ إِلى مائِدَةِ طَعامي، فَأَجِدُ زَيْتَها أَطْيَبَ غِذاءٍ، وَثِمارَها الخَضْراءَ وَالسَّوْداءَ تَفْتَحُ شَهِيَّتي لِلْأَكْلِ.

٢ – نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

وَعِنْدَما يَشْتَدُّ البَرْدُ أَجْلِسُ إِلى مِدْفَأَتي الَّتي اشْتَعَلَتْ مِنْ أَخْشابِها، وَمِنْ بَقايا ثِمارِها بَعْدَ عَصْرِها، فَأُحِسُّ بالدِّفءِ يَسْري في جَميعِ أَنْحاءِ جِسْمي.

وَعِنْدَما أَذْهَبُ لِأُنَظِّفَ بَدَني أَسْتَخْدِمُ صابوناً صُنِعَ مِنْ زَيْتِها، مِنْ أَجْوَدِ أَنْواعِ الصّابونِ.

٣ – نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَماكِ اللّهُ أَيَّتُها الشَّجَرَةُ الْمُبارَكَةُ.

الإِمْلاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

عِنْدَما أَكونُ مُتْعَباً أَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتونِ في فِناءِ بَيْتِنا، فَأُحِسُّ بالرّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ، وَعِنْدَما أُحِسُّ بضيقٍ في صَدْري أَنْظُرُ إِلَيْها؛ فَتَحْكي لي حِكاياتٍ لا تَنْتَهي عَنْ أَجْدادِنا القُدَماءِ عِنْدَما غَرَسوها قَبْلَ مِئاتِ السِّنينَ، وَاعْتَنَوْا بِها، وَسَقَوْها مِنْ حَبّاتِ عَرَقِهِمْ.

التَّعْبيرُ:

نُكَوِّنُ جُمَلاً، كَما في الْمِثالِ:

الْمِثالُ: تُشْرِقُ الشَّمْسُ في الصَّباحِ.

في الصَّباحِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ.

١- نَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرين. _____

٢- يَصومُ الْمُسْلِمونَ في رَمَضانَ. _____

٣- يُعالَجُ الْمَريضُ في الْمَشْفى. _____

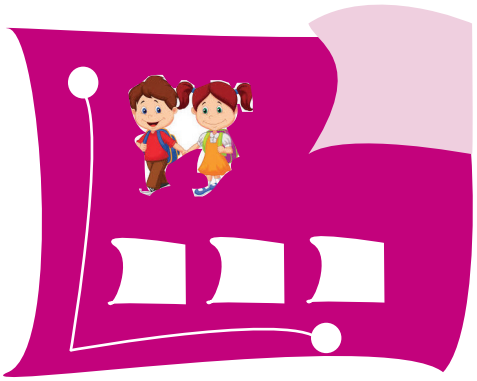
٤- تَرْقُدُ الدَّجاجَةُ عَلى الْبَيْضِ. _____

٥- سافَرَ جَدّي بِالطّائِرَةِ. _____

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ:

الْوَحْدَةُ

يُحْكـى أَنَّ الْعُصْفـورَةْ ... قالَـتْ يَوْمـاً لِـلْأَولادْ
أَنـا لِلْوَحْـدَةِ مَنْـذورَةْ ... كونـوا مِثْـلي يـا أَوْلادْ
طيـروا فـي أَرْضِ الْعَـرَبِ ... لا تَعْتَرِفـوا بِالْأَسْـوارْ
رَبّانـي أُمّـي وَأَبـي ... لِلْحُرِّيَّـةِ وَالْأَحْـرارْ
طِرْنـا مِثْـلَ الْعُصْفـورَةْ ... نَحْـنُ مَلاييـنَ الْأَوْلادْ
حَرَّرْنـا الْأَرْضَ الْمَقْهـورَةْ ... وَحَّدْنـا وَطَـنَ الْأَجْـدادْ



الدَّرْسُ الثّالث

زَهْرَةُ الحَنّونِ

زَهْرَةُ الحَنّونِ

نَقْرَأُ:

كانَتْ لَيْلى تَلْعَبُ بَيْنَ أَزْهارِ الحَنّونِ في الحُقولِ الجَميلَةِ، تُلاحِقُ الفَراشاتِ المُلَوَّنَةَ، وَظَلَّتْ تَرْكُضُ حَتّى وَصَلَتِ الجِدارَ الإسْمَنْتِيَّ، فَتَوَقَّفَتْ حَزينَةً، لا تَعْرِفُ ماذا تَفْعَلُ، رَأَتْ زَهْرَةَ حَنّونٍ وَحيدَةً عِنْدَ أَسْفَلِ الجِدارِ. اقْتَرَبَتْ مِنَ الفَراشاتِ وَهَمَسَتْ: لِماذا هِيَ وَحيدَةٌ هكَذا؟!

أَجابَتِ الفَراشَةُ الزَّرْقاءُ: لِأَنَّ الجِدارَ يَفْصِلُ بَيْنَها وَبَيْنَ أَخَواتِها.

أَخْبَرَتِ الفَراشاتُ لَيْلى أَنَّها تُريدُ أَنْ تَصْحَبَها مَعَها؛ لِتَرى الحُقولَ خَلْفَ الجِدارِ.

تَعَجَّبَتْ لَيْلى، وَقالَتْ: لَكِنْ كَيْفَ؟!

الفَراشاتُ: نَطيرُ مَعاً خَلْفَ الجِدارِ.

طارَتْ لَيْلى مَعَ الفَراشاتِ، وَقالَتْ: ما أَجْمَلَ هذِهِ الحُقولَ! وَما أَوْسَعَها!

الفَراشَةُ الحَمْراءُ: هذا سَهْلُ مَرْجِ ابْنِ عامِرٍ.

لَيْلى: وَما اسْمُ ذلِكَ الجَبَلِ؟

الفَراشَةُ البَيْضاءُ: اسْمُهُ الكَرْمِلُ، وَيَقَعُ في مَدينَةِ حَيْفا.

وَقَبْلَ أَنْ يَحُلَّ الظَّلامُ، رافَقَتِ الفَراشاتُ لَيْلى إِلى بَيْتِها.

شَكَرَتْ لَيْلى الفَراشاتِ، وَقالَتْ لَهُنَّ: حَتْماً سَنَعودُ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- أَيْنَ كانَتْ لَيْلى تَلْعَبُ؟

٢- ماذا كانَتْ لَيْلى تُلاحِقُ؟

٣- لِماذا كانَتْ زَهْرَةُ الحَنّونِ وَحيدَةً؟

٤- كَيْفَ اسْتَطاعَتْ لَيْلى الوُصولَ إِلى الجِدارِ؟

٥- ماذا شاهَدَتْ لَيْلى مَعَ الفَراشاتِ أَثْناءَ الطَّيَرانِ؟

٦- ماذا قالَتْ لَيْلى لِلْفَراشاتِ بَعْدَ عَوْدَتِها إِلى البَيْتِ؟

نُفَكِّرُ:

١- ماذا يُمَثِّلُ الجِدارُ بِالنِّسْبَةِ إِلى لَيْلى؟

٢- كَيْفَ نُزيلُ الجِدارَ؟

٣- نَسْتَنْتِجُ العِبْرَةَ مِنَ النَّصِّ.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَصِلُ الْجُمْلَةَ بِضِدِّها:

أ- اقْتَرَبَتْ مِنَ الْجِدارِ.	ما أَقْبَحَ الاحْتِلالَ!
ب- ما أَضْيَقَ هذِهِ الْحُقولَ!	جَلَسَتْ وَحيدَةً.
ج- ظَلَّتْ واقِفَةً.	ابْتَعَدَتْ عَنِ الْجِدارِ.
د- جَلَسَتْ مَعَ أَخَواتِها.	ظَلَّتْ جالِسَةً.
	ما أَوْسَعَ هذِهِ الْحُقولَ!

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

الضَّيْفُ يُقْبِلُ	الْمُجاهِدُ انْتَصَرَ	السَّجينُ يَبْتَسِمُ	الْمُسافِرُ رَجَعَ
الضَّيْفانِ يُقْبِلانِ			الْمُسافِرانِ رَجَعا
الضُّيوفُ يُقْبِلونَ			الْمُسافِرونَ رَجَعوا
الضَّيْفَةُ تُقْبِلُ			الْمُسافِرَةُ رَجَعَتْ
الضَّيْفَتانِ تُقْبِلانِ			الْمُسافِرَتانِ رَجَعَتا
الضَّيْفاتُ يُقْبِلْنَ			الْمُسافِراتُ رَجَعْنَ

٣- نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، وَنَضَعُها في الْفَراغِ:

(أَسْعَفْنَ، تَخيطانِ، انْتَصَرَ، يَتَجَوَّلُ، يُغادِرونَ، يُنْشِدْنَ)

أ- السّائِحُ _____ في الْبِلادِ.

ب- الشّاعِراتُ _____ الْأَشْعارَ.

جـ- الزّائِرونَ _____ الْمَكانَ.

د- الْمُمَرِّضاتُ _____ الْمَريضَ.

هـ- الْأَسيرُ _____ عَلى السَّجّانِ.

الْكِتابَةُ:

١ - نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَخْبَرَتِ الفَراشاتُ لَيْلى أَنَّها تُريدُ أَنْ تَصْحَبَها مَعَها؛ لِتَرى الحُقولَ خَلْفَ الجِدارِ.

تَعَجَّبَتْ لَيْلى، وَقالَتْ: لَكِنْ كَيْفَ؟!

الفَراشاتُ: نَطيرُ مَعاً خَلْفَ الجِدارِ.

الإِمْلاء

١- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ، كَما في الْمِثالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
بريد	بريدٌ	بريداً	بريدٍ
كثير			
عَليم			
قَلْعَة			

٢- نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

كانَتْ لَيْلى تَلْعَبُ بَيْنَ أَزْهارِ الحَنّونِ في الحُقولِ الجَميلَةِ، تُلاحِقُ الفَراشاتِ المُلَوَّنَةَ، وَظَلَّتْ تَرْكُضُ حَتّى وَصَلَتِ الجِدارَ الإِسْمَنْتِيَّ، فَتَوَقَّفَتْ حَزينَةً، لا تَعْرِفُ ماذا تَفْعَلُ، رَأَتْ زَهْرَةَ حَنّونٍ وَحيدَةً عِنْدَ أَسْفَلِ الجِدارِ. اقْتَرَبَتْ مِنَ الفَراشاتِ وَهَمَسَتْ: لِماذا هِيَ وَحيدَةٌ هكَذا؟!

التَّعْبيرُ:

نُكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ، كَما في الْمِثالِ:

الْمِثالُ: الدَّرّاجَة أ- رَكِبَ سامي الدَّرّاجَةَ.

ب- الدَّرّاجَةُ سَريعَةٌ.

١- الْكِتاب. أ- _____

ب- _____

٢- الْعُطور. أ- _____

ب- _____

٣- الْمَدْرَسَة. أ- _____

ب- _____

الدَّرْسُ الرّابعُ

جَوْلَةٌ في أَسْواقِ القُدْسِ

جَوْلَةٌ في أَسْواقِ القُدْسِ

نَقْرَأُ:

نَهَضَ ثائِرٌ مُبَكِّراً، وَاسْتَعَدَّ لِلرِّحْلَةِ، ثُمَّ مَضى مَعَ جَدِّهِ إِلى القُدْسِ العَتيقَةِ. تَوَقَّفَتِ الحافِلَةُ قُرْبَ بابِ العامودِ، فَاسْتَوْقَفَهُ شُموخُ سورِ القُدْسِ وَجَمالُهُ، فَالْتَقَطَ أَوَّلَ صورَةٍ لِجَدِّهِ أَمامَ بابِ العامودِ.

دَخَلا مُباشَرَةً إِلى سوقِ بابِ خانِ الزَّيْتِ، الَّذي يُعَدُّ المَدْخَلَ الرَّئيسَ لِأَسْواقِ البَلْدَةِ العَتيقَةِ، وَفيهِ كَثيرٌ مِنَ المَحَلّاتِ القَديمَةِ، وَمِنْهُ انْطَلَقا إِلى سوقِ العَطّارينَ، وَهُوَ مِنَ الأَسْواقِ الجَميلَةِ في مَدينَتِنا، وَيَشْتَهِرُ بِبَيْعِ أَنْواعِ العِطارَةِ وَالأَعْشابِ وَالزَّعْتَرِ. ثُمَّ تَوَجَّها مُباشَرَةً إِلى سوقِ اللَّحّامينَ المُوازي لِسوقِ العَطّارينَ، وَيَشْتَهِرُ هذا السّوقُ بِبَيْعِ اللُّحومِ بِأَنْواعِها. وَأَثْناءَ تَجْوالِهِما في الأَسْواقِ، دَخَلا سوقَ الدَّبّاغَةِ، وَكانَ يَشْتَهِرُ بِوُجودِ كَثيرٍ مِنَ الحِرَفِيّينَ الَّذينَ يَعْمَلونَ في مَجالِ دِباغَةِ الجُلودِ وَتَصْنيعِها، وَيَمْتازُ بِبَيْعِ البَضائِعِ التَّقْليدِيَّةِ وَالتُّراثِيَّةِ، وَقَبْلَ دُخولِهِما المَسْجِدَ الأَقْصى، مَرّا بِسوقِ القَطّانينَ، الَّذي تَمَّ إِنْشاؤُهُ في عَهْدِ المَماليكِ، وَاشْتُهِرَ قَديماً بِبَيْعِ القُطْنِ، وَالتُّحَفِ، وَالْمَلابِسِ، وَالنَّثْرِيّاتِ.

تَنَهَّدَ جَدُّهُ، وَقالَ: كَمْ كانَ أَجْدادُنا عُظَماءَ حينَ بَنَوْا هذِهِ الأَسْواقَ، وَعَمَروها، وَحافَظوا عَلَيْها مُنْذُ مِئاتِ السِّنينَ!

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- لِماذا نَهَضَ ثائِرٌ مُبَكِّراً؟

٢- أَيْنَ تَوَقَّفَتِ الْحافِلَةُ؟

٣- ما الَّذي اسْتَوْقَفَ ثائِراً؟

٤- ماذا يُباعُ في سوقِ العَطّارينَ؟

٥- ما السّوقُ الْمُوازي لِسوقِ الْعَطّارينَ؟

٦- ماذا نُشاهِدُ في سوقِ الدَّبّاغَةِ؟

٧- نُسَمّي الْأَسْواقَ الَّتي ذُكِرَتْ في الدَّرْسِ.

نُفَكِّرُ:

١- لماذا تَنَهَّدَ الْجَدُّ في آخِرِ الرِّحْلَةِ؟

٢- ماذا تُمَثِّلُ الْقُدْسُ بِالنِّسْبَةِ لَنا؟

٣- ما شُعورُنا وَنَحْنُ نَسيرُ في شَوارِعِ الْقُدْسِ؟

٤- لِماذا لا نَسْتَطيعُ الذَّهابَ إِلى الْقُدْسِ وَقْتَما نُريدُ؟

٥- ما الرِّسالَةُ الَّتي نُوَجِّهُها لِأَهْلِنا في الْقُدْسِ؛ لِدَعْمِ صُمودِهِمْ وَتَحَدّيهِمْ لِلاحْتِلالِ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَخْتارُ مَعْنى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي، وَنَكْتُبُها في الْمُسْتَطيل:

(عُلُوّ، ذَهبا، يَشْتَهِرُ، تَجْوالِنا، الْقَديمَة، الْمِهْنِيّين)

أ- يَمْتازُ سوقُ الدَّبّاغَةِ بِبَيْعِ الْبَضائِعِ التَّقْليدِيَّةِ وَالتُّراثِيَّةِ.

ب- اسْتَوْقَفَهُ شُموخُ سورِ الْقُدْسِ.

ج- وَمِنْهُ انْطَلَقا إِلى سوقِ الْعَطّارينَ.

د- مَضى مَعَ جَدِّهِ إِلى الْقُدْسِ الْعَتيقَةِ.

هـ- يَشْتَهِرُ السّوقُ بِوُجودِ كَثيرٍ مِنَ الحِرْفِيّينَ.

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

أَنا سافَرْتُ	نَحْنُ سافَرْنا
_____ عَزَفْتُ	_____ _____
_____ شَرِبْتُ	_____ _____
_____ عَمِلْتُ	_____ _____

٣- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

أَنا أُحاوِلُ	نَحْنُ نُحاوِلُ
_____ أُحَضِّرُ	_____ _____
_____ أُصَلّي	_____ _____
_____ أَمْرَحُ	_____ _____
_____ أَسْهَرُ	_____ _____

٤- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ:

هُوَ	عَرَفَ	صَدَقَ	سَجَدَ	أَحْسَنَ
هُما	عَرَفا			
هُمْ	عَرَفوا			
هِيَ	عَرَفَتْ			
هُما	عَرَفَتا			
هُنَّ	عَرَفْنَ			

٥- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتيَ، كَما في الْمِثالِ:

الضَّميرُ	الْفِعْلُ		
هُوَ	يَفْرَحُ	يَعْجَبُ	يُسامِحُ
هُما	يَفْرَحانِ		
هُمْ	يَفْرَحونَ		
هِيَ	تَفْرَحُ		
هُما	تَفْرَحانِ		
هُنَّ	يَفْرَحْنَ		

الْكِتابَةُ:

١- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

نَهَضَ ثائِرٌ مُبَكِّراً، وَاسْتَعَدَّ لِلرِّحْلَةِ، وَمَضى مَعَ جَدِّه إِلى القُدْسِ العَتيقَةِ، تَوَقَّفَتِ الحافِلَةُ قُرْبَ بابِ العَمودِ، فَاسْتَوْقَفَهُ شُموخُ سورِ القُدْسِ وَجَمالُهُ، فَالْتَقَطَ أَوَّلَ صورَةٍ لِجَدِّهِ أَمامَ بابِ العَمودِ.

٢- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

دَخَلا مُباشَرَةً إِلى سوقِ بابِ خانِ الزَّيْتِ، الَّذي يُعَدُّ المَدْخَلَ الرَّئيسَ لِأَسْواقِ البَلْدَةِ العَتيقَةِ، وَفيهِ كَثيرٌ مِنَ المَحَلّاتِ القَديمَةِ، وَمِنْهُ انْطَلَقا إِلى سوقِ العَطّارينَ، وَهُوَ مِنَ الأَسْواقِ الجَميلَةِ في مَدينَتِنا، وَيَشْتَهِرُ بِبَيْعِ أَنْواعِ العِطارَةِ وَالأَعْشابِ وَالزَّعْتَرِ.

٣- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

كَمْ كانَ أَجْدادُنا عُظَماءَ حينَ بَنَوْا هذِهِ الأَسْواقَ.

الإِمْلاء

١- نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمَخْتومَةَ بِالنّونِ السّاكِنَةِ، وَالْكَلِماتِ الْمَخْتومَةَ بِالتَّنْوينِ:

مُبَكِّراً، خان، الْقَطّانين، قَديماً، صورَةٍ، يَعْمَلون، الْقُطْن، مُباشَرَةً، ثائِرٌ.

٢- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ، كَما في الْمِثالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
أَسْواق	أَسْواقٌ	أَسْواقاً	أَسْواقٍ
تُحَف			
حافِلَة			
باب			
مَرَّة			

٣- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بنونٍ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بتَنْوين:

أ- دَخَلَ ثائِرٌ وَجَدُّهُ إِلى سوقِ بابِ خانِ الزَّيْتِ.

ب- الْتَقَطَ ثائِرٌ أَوَّلَ صورَةٍ لِجَدِّهِ أَمامَ بابِ الْعَمودِ.

ج- ثُمَّ تَوَجَّها مُباشَرَةً إِلى سوقِ اللَّحّامينَ.

د- اشْتُهِرَ سوقُ الْقَطّانينَ قَديماً بِبَيْعِ الْقُطْن.

التَّعْبيرُ:

نُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْبَسيطَةَ، كَما في الْمِثالِ:

الْمِثالُ: يُنْشِدُ الطُّلّابُ السَّلامَ الْوَطَنِيَّ.

يُنْشِدُ الطُّلّابُ السَّلامَ الْوَطَنِيَّ كُلَّ صَباحٍ، عِنْدَما يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْفِلَسْطينِيُّ.

١- رَسَمَتْ عَبيرُ لَوْحَةً.

_____

٢- نُساعِدُ أُمَّهاتِنا.

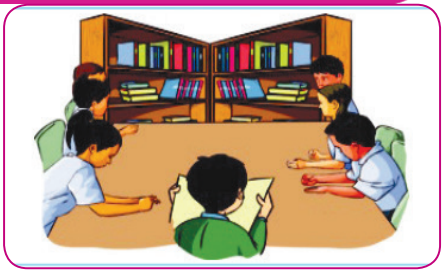
_____

٣- طارَ الْعُصْفورُ.

_____

الدَّرْسُ الْخامِس

رَسائِلُ بِلا ساعٍ



رَسائِلُ بِلا ساعٍ

نَقْرَأُ:

عِنْدَما رَأَتْني أُمّي أُرْسِلُ الرَّسائِلَ، وَأَسْتَقْبِلُها عَبْرَ بَريدِيَ الإِلِكْترونِيِّ بِمَهارَةٍ فائِقَةٍ، قالَتْ لي: لَوْ تَعْلَمينَ يا هُدى كَيْفَ كانَتِ الرَّسائِلُ تُرْسَلُ وَتُسْتَقْبَلُ مِنْ قَبْلُ، كانَ يَتِمُّ ذلِكَ عَنْ طَريقِ البَريدِ العادِيِّ بَيْنَ الْمُرْسِلِ وَالْمُسْتَقْبِلِ، وَكانَ وُصولُها إِلى أَصْحابِها يَتَطَلَّبُ وَقْتاً وَجُهْداً وَمالاً، وَيَتِمُّ التَّعامُلُ مَعَها يَدَوِيّاً، فَكانَ بَعْضُها يَضيعُ، وَكَمْ كانَ الأَهْلُ يَقْلَقونَ عِنْدَما تَنْقَطِعُ أَخْبارُ أَحْبابِهِمْ في بِلادِ الْغُرْبَةِ، وَكانوا يَنْتَظِرونَ بِلَهْفَةٍ ساعِيَ الْبَريدِ؛ فَلَعَلَّهُ يَحْمِلُ لَهُمْ رِسالَةَ بُشْرى، تُطْفِئُ نارَ الشَّوْقِ.

صَحيحٌ يا هُدى أَنَّهُ كانَ لِلرَّسائِلِ في ذلِكَ الزَّمانِ نَكْهَةٌ خاصَّةٌ؛ فَكانَتْ تُكْتَبُ بِخَطِّ اليَدِ، وَنَشْتَمُّ مِنْها رائِحَةَ الأَحِبَّةِ الَّذينَ لَمَسَتْها أَيْديهِمْ، وَلكِنَّ الْبَريدَ الإِلِكْترونِيَّ سَهَّلَ عَلَيْنا التَّواصُلَ، وَجَعَلَنا نَسْتَقْبِلُ الرَّسائِلَ بِلا ساعٍ، فَكَثُرَ بِسَبَبِهِ أَصْدِقاؤُنا، وَأَصْبَحْنا عَلى اطِّلاعٍ دائِمٍ عَلى أَحْوالِ الأَحْبابِ وَالأَصْدِقاءِ في جَميعِ أَنْحاءِ الْمَعمورَةِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- كَيْفَ تُرْسِلُ هُدى الرَّسائِلَ وَتَسْتَقْبِلُها؟

٢- هَلْ كانَتْ هُدى ماهِرَةً في إِرْسالِ الرَّسائِلِ وَاسْتِقْبالِها؟

٣- ما الْمَكانُ الَّذي كُنّا نُرْسِلُ مِنْ خِلالِهِ رَسائِلَنا وَنَسْتَقْبِلُها قَبْلَ ظُهورِ الْإِنْتَرْنِتّ؟

٤- هَلْ تَحْتاجُ الرَّسائِلُ عَبْرَ الْبَريدِ الْإِلِكْترونِيِّ إِلى ساعٍ؟

٥- لِماذا كانَ للرَّسائِلِ في القَديمِ نَكْهَةٌ خاصَّةٌ؟

نُفَكِّرُ:

- نَبْحَثُ عَنْ طُرُقٍ لِلتَّواصُلِ بَيْنَ النّاسِ قَديماً، وَحَديثاً.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

الْمُرْسِلُ	آليّاً
التَّواصُلُ	صَعَّبَ
يَدَوِيّاً	أَعْداؤُنا
سَهَّلَ	الانْقِطاعُ
أَصْدِقاؤُنا	الْمُسْتَقْبِلُ
	نَشْتَمُّ

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

هذا قَلَمٌ.	هذِهِ مِسْطَرَةٌ.
_____ بَريدٌ.	_____ رِسالَةٌ.
_____ بَيْتٌ.	_____ حَديقَةٌ.
_____ أَسَدٌ	_____ لَبُؤَةٌ.
_____ مَتْحَفٌ.	_____ حِكايَةٌ.

٣- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

هذانِ ناجحان	هاتانِ ناجِحتانِ	هؤُلاءِ ناجِحونَ	هؤُلاءِ ناجِحاتٌ	أُولئِكَ ناجِحونَ	أُولئِكَ ناجحاتٌ
مُبْدِعانِ					
صادِقانِ					

٤- نَضَعُ اسْمَ الإشارَةِ مِنَ الآتِيَةِ في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

(هذانِ، هاتانِ، هؤُلاءِ، أُولئِكَ).

أ- _____ زَهْرتانِ.

ب- _____ مَصْنَعانِ.

ج- _____ أَبْناءٌ.

د- _____ عامِلاتٌ.

الْكِتابَةُ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

كانَ لِلرَّسائِلِ في ذلِكَ الزَّمانِ نَكْهَةٌ خاصَّةٌ.

الإِمْلاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

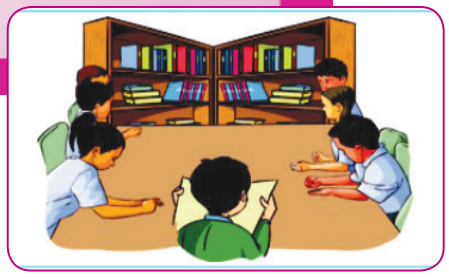
وَكانَ وُصولُها إِلى أَصْحابِها يَتَطَلَّبُ وَقْتاً وَجُهْداً وَمالاً، وَيَتِمُّ التَّعامُلُ مَعَها يَدَوِيّاً، فَكانَ بَعْضُها يَضيعُ، وَكَمْ كانَ الأَهْلُ يَقْلَقونَ عِنْدَما تَنْقَطِعُ أَخْبارُ أَحْبابِهِمْ في بِلادِ الْغُرْبَةِ! وَكانوا يَنْتَظِرونَ بِلَهْفَةٍ ساعِيَ الْبَريدِ؛ فَلَعَلَّهُ يَحْمِلُ لَهُمْ رِسالَةَ بُشْرى، تُطْفِئُ نارَ الشَّوْقِ.

التَّعْبيرُ:

نُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ، وَنُكَوِّنُ قِصَّةً:

الدَّرْسُ السّادِس

وَطَني أَغْلى



وَطَني أَغْلى

نَقْرَأُ:

كانَتِ الدُّموعُ تَسيلُ عَلى خَدِّ جودٍ، وَهُوَ يُوَدِّعُ أَهْلَهُ، وَيَقولُ: سَأَغيبُ سَنَتَيْنِ، أَبْني فيهِما مُسْتَقْبَلي، وَأُحَقِّقُ حُلُمي. سافَرَ جودٌ، وَبَدَأَ يَعْمَلُ بائِعاً مُتَجَوِّلاً في بِلادِ الْغُرْبَةِ. جَدَّ في عَمَلِهِ. تَوالَتِ السَّنَواتُ وَهُوَ مُنْهَمِكٌ في تِجارَتِهِ، حَتّى صارَ تاجِراً كَبيراً، يَمْلِكُ ثَرْوَةً كَثيرَةً.

وَذاتَ يَوْمٍ، مَرِضَ جودٌ، وَمَكَثَ في الْمَشْفى أُسْبوعاً، يُعاني الأَلَمَ وَالْوَحْدَةَ. لَمْ يَزُرْهُ في مَرَضِهِ أَحَدٌ، شَعَرَ أَنَّهُ غَريبٌ. اشْتاقَ لِرُؤْيَةِ أَهْلِهِ وَقَرْيَتِهِ. قالَ في نَفْسِهِ: إِلى مَتى سَأَظَلُّ غَريباً؟ فَكَّرَ كَثيراً. قَرَّرَ أَنْ يَبيعَ مُمْتَلَكاتِهِ، وَيَعودَ إِلى وَطَنِهِ.

عِنْدَما لامَسَتْ قَدَماهُ أَرْضَ وَطَنِهِ، أَحَسَّ بِالسَّعادَةِ وَالْفَرَحِ، احْتَفَلَ الأَهْلُ وَالأَصْدِقاءُ بِعَوْدَتِهِ. بَدَأَ يُخَطِّطُ لِإِنْشاءِ مَصْنَعٍ في قَرْيَتِهِ؛ كَيْ يُسْهِمَ في تَشْغيلِ أَبْناءِ الْقَرْيَةِ، وَيُحافِظَ عَلى ثَرْوَتِهِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- كَيْفَ كانَتْ حالَةُ جودٍ وَهُوَ يُوَدِّعُ أَهْلَهُ؟

٢- كَمْ سَنَةً نَوى جودٌ أَنْ يَغيبَ؟

٣- ماذا عَمِلَ جودٌ في بِلادِ الْغُرْبَةِ؟

٤- لِماذا قَرَّرَ أَنْ يَعودَ إِلى وَطَنِهِ؟

٥- بِمَ أَحَسَّ عِنْدَما لامَسَتْ قَدَماهُ أَرْضَ وَطَنِهِ؟

٦- لِماذا بَدَأَ يُخَطِّطُ لِإِنْشاءِ مَصْنَعٍ في قَرْيَتِهِ؟

نُفَكِّرُ:

- نُناقِشُ مَنافِعَ الاغْتِرابِ، وَمَضارَّهُ.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- نَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ (مِنْ، إِلى، عَلى، في، عَنْ، لِـ، بِـ، كَـ) في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

أ- كانَ الرَّجُلُ يُفْرِّغُ الْعَسَلَ _____ جَرَّةٍ.

ب- أُريدُ الْعَوْدَةَ _____ وَطَني.

ج- ساحَ الْعَسَلُ _____ رَأْسِهِ.

د- كانَتِ السَّجينَةُ تَبْحَثُ _____ طَريقَةٍ لِلْخُروجِ.

هـ- سافَرْتُ _____ حَيْفا _____ يافا.

١- تَدَحْرَجَ الْحَجَرُ _____ الْكُرَةِ.

٢- نَضَحّي _____ النَّفْسِ وَالْمالِ.

٣- _____ الطَّعامِ -وَأَنا جائِعٌ- طَعْمٌ لَذيذٌ.

٤- الْعِنَبُ _____ الْعَسَلِ، حُلْوٌ طَعْمُهُ.

٥- كانَتِ الرَّسائِلُ تُكْتَبُ _____ خَطِّ الْيَدِ.

٢- نُكَوِّنُ جُمْلَةً مُشابِهَةً، فيها حَرْفُ الْجَرِّ الَّذي تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- الطَّعامُ عَلى الْمائِدَةِ. _____

ب- يَعيشُ الْحوتُ في الْبَحْرِ. _____

ج- مَشَيْتُ مِنْ رام اللّه إِلى الْقُدْسِ. _____

د- قَفَزَ الْحِصانُ عَنِ الْحَواجِزِ. _____

الْكِتابَةُ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

لامَسَتْ قَدَماهُ أَرْضَ وَطَنِهِ.

الإِمْلاء

١- نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الأَحْرُفَ الَّتي تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ:

باعوا، اعْتَمَدوا، حاوَلوا، أَصْبَحوا، زَرَعوا.

نستنتج:

الأَلِفُ الفارِقَةُ (التفريق): هِيَ الأَلِفُ الَّتي تُكْتَبُ بَعْدَ واوِ الْجَماعَةِ في الْفِعْلِ، وَلا تُلْفَظُ.

٢- نُكْمِلُ، كَما في الْمِثالِ:

اسْتَقَلَّ	اسْتَقَلّوا
زَرَعَ	_____
انْطَلَقَ	_____
سَبَحَ	_____
أَكْرَمَ	_____

التَّعْبيرُ:

نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوينِ فِقْرَةٍ:

١- وَأَخَذَ يُمارِسُ التَّدْريباتِ، وَيَعْتَني بِجَسَدِهِ.

٢- حازَ عَلى لَقَبِ بَطَلِ فِلَسْطينَ لِسَنَواتٍ عَديدَةٍ.

٣- شارَكَ في بُطولاتٍ عَديدَةٍ، وَفازَ في كَثيرٍ مِنْها.

٤- كانَ يَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ بَطَلاً في السِّباحَةِ.

٥- انْضَمَّ إِلى صُفوفِ نادي السِّباحَةِ.

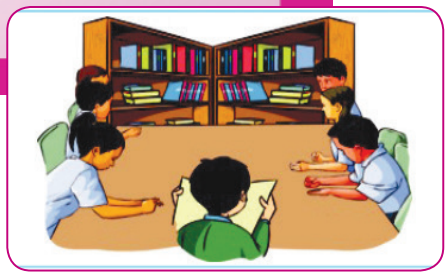
٦- نادِرٌ مِنْ عُشّاقِ رِياضَةِ السِّباحَةِ، وَمِنَ الْمُعْجَبينَ بِها.

المَهَمَّةُ التَّعليمِيَّةُ

نَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ مَصانِعَ في وَطَنِنا فِلَسْطينَ، ثُمَّ نَكْتُبُها في الدَّفْتَرِ.

الدَّرْسُ السابع

كُنْ كَالطّيور



كُنْ كَالطُّيورِ

نَقْرَأُ:

أَرادَ أَبٌ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ حِرْفَةً، فَقالَ الابْنُ: لا يا أَبَتِ، فَقَدْ شاهَدْتُ ذاتَ مَرَّةٍ في الْغابَةِ ضَبْعاً، لا يَقْوى عَلى الصَّيْدِ، وَرَأَيْتُ فَهْداً هَجَمَ عَلى فَريسَةٍ، فَافْتَرَسَها، وَأَكَلَ مِنْها حَتّى شَبِعَ، وَتَرَكَ الْباقي، فَزَحَفَ إِلَيْها الضَّبْعُ، فَأَكَلَ، وَأَرى يا أَبَتِ، أَنَّ رِزْقي يَأْتيني مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ. قالَ الأَبُ: انْظُرْ يا بُنَيَّ، هَلْ تُريدُ أَنْ تَعيشَ كَالْفُهودِ، تُحَصِّلُ رِزْقَها بِأَيْديها، أَمْ تُريدُ أَنْ تَكونَ مِثْلَ هذِهِ الضِّباعِ الَّتي تَأْكُلُ ما يَزيدُ عَنْ حاجَةِ الْفُهودِ؟!

قالَ الابْنُ: بَلْ أُريدُ أَنْ أَكونَ مِثْلَ الْفُهودِ، وَلكِنْ يا أَبَتِ، أَلا تَرى الطَّيْرَ، تَأْخُذُ طَعامَها مِنْ دونِ أَنْ تَزْرَعَ وَتَحْصُدَ؟ قالَ الأَبُ: هذا صَحيحٌ يا بُنَيَّ، وَلكِنْ، هَلْ تَرى الطُّيورَ تَجْلِسُ في أَعْشاشِها، فَيَأْتيها رِزْقُها؟ قالَ: لا. قالَ الأَبُ: أَلا تَرى أَنَّها ما إِنْ تَظْهَرُ تَباشيرُ الصَّباحِ حَتّى تَنْطَلِقَ في كُلِّ اتِّجاهٍ باحِثَةً عَنْ رِزْقِها. يا بُنَيَّ، اعْمَلْ؛ فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا أَرادَ الأَبُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ؟

٢ ما الْمُبَرِّرُ الَّذي قَدَّمَهُ الابْنُ لأَبيهِ لِرَفْضِهِ تَعَلُّمَ حِرْفَةٍ؟

٣ نُقارِنُ بَيْنَ الْفُهودِ وَالضِّباعِ في الْحُصولِ عَلى رِزْقِها.

٤ لِماذا تَنْطَلِقُ الطُّيورُ مِنْ أَعْشاشِها حينَ تَظْهَرُ تَباشيرُ الصَّباحِ؟

٥ نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ حِكْمَةً تَحُثُّ عَلى الْعَمَلِ.

نُفَكِّرُ:

١ نَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَيُصْبِحُ الْمُجْتَمَعُ لَوِ اعْتَمَدَ كُلٌّ عَلى غَيْرِهِ في تَحْصيلِ رِزْقِهِ.

٢ ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ الطُّيورِ في تَحْصيلِ الأَرْزاقِ؟

٣ الْحَياةُ بِلا عَمَلٍ لا قيمَةَ لَها. نُوَضِّحُ ذلِكَ.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ نَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

شَبِعَ	يَنْقُصُ
الصَّباحُ	راحَةٌ
زَرَعَ	جاعَ
تَعَبٌ	الْمَساءُ
يَزيدُ	كَسُلَ
جَدَّ	تَباشيرُ
	حَصَدَ

٢ نَضَعُ (الَّذي، الَّتي، اللَّذانِ، اللَّتانِ، الَّذينَ، اللَّواتي) في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

١ لا أُحِبُّ الإِنْسانَ _____ يَمْدَحُ نَفْسَهُ كَثيراً.

٢ الْمُهَنْدِساتُ _____ صَمَّمْنَ الْمُخَطَّطَ بارِعاتٌ.

٣ أُقَدِّرُ الْجُنودَ _____ يُدافِعونَ عَنِ الْوَطَنِ.

٤ الْمُمَثِّلانِ _____ قَدَّما الْمَشْهَدَ رائِعانِ.

٥ الْقَصيدَةُ _____ قَرَأْتُها لِمُعين بسيسو.

٦ الطِّفْلَتانِ _____ سَمِعْتُهُما مُضْحِكَتانِ.

٣ نُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفيدَةً عَلى كُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الْمَوْصولَةِ الآتِيَةِ:

١ الَّذي: _____

٢ الَّتي: _____

٣ اللَّذانِ: _____

٤ اللَّتانِ: _____

٥ الَّذينَ: _____

٦ اللَّواتي: _____

الْكِتابَةُ:

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

وَأَرى يا أَبَتِ أَنَّ رِزْقي يَأْتيني مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ. قالَ الأَبُ: انْظُرْ يا بُنَيَّ، هَلْ تُريدُ أَنْ تَعيشَ كَالْفُهودِ، تُحَصِّلُ رِزْقَها بِأَيْديها، أَمْ تُريدُ أَنْ تَكونَ مِثْلَ هذِهِ الضِّباعِ الَّتي تَأْكُلُ ما يَزيدُ عَنْ حاجَةِ الْفُهودِ؟!

_____

_____

_____

الإِمْلاءُ:

١ نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ لَفْظَ نِهايَتِها:

الْجَميلَةُ الْوادِعَةُ الْقَرْيَةُ السّاحَةُ الصَّغيرَةُ مُكَبِّراتُ

الصَّوْتُ اسْتَقْبَلَهُ أَهْلُهُ حَوْلَهُ مَطْلَعُهُ

نَسْتَنْتِجُ:

التّاءُ الْمَرْبوطَةُ:	هِيَ التّاءُ الَّتي تُلْفَظُ هاءً ساكِنَةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْها بِالسُّكونِ، وَتُقْرَأُ تاءً مَعَ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ: الْفَتْحَةِ، وَالضَّمَّةِ، وَالْكَسْرَةِ، وَتُكْتَبُ هكَذا (ة، ـة).
التّاءُ الْمَبْسوطَةُ:	هِيَ التّاءُ الَّتي نَقْرَؤُها تاءً مَعَ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ: الْفَتْحَةِ، وَالضَّمَّةِ، وَالْكَسْرَةِ، وَتَبْقى عَلى حالِها إِذا وَقَفْنا عَلَيْها بِالسُّكونِ، وَتُكْتَبُ هكَذا (ت).

٢ نَضَعُ التّاءَ الْمَربوطَةَ، أَوِ التّاءَ الْمَبْسوطَةَ، أَوِ الْهاءَ، حَيْثُ يَلْزَمُ فيما يَأْتي:

(ة، ـة، ت، ه، ـه)

١ النَّظافَـــــ مِنَ الْعادا ـــــ الْحَسَنَـــــ.

٢ قالَ عَلَيْهِ السَّلامُ: "ما زالَ جِبْريلُ يوصيني بِالْجارِ حَتّى ظَنَنْـــــ أَنَّـــــ سَيُوَرِّثُـــــ". (صحيح البخاري)

التَّعْبيرُ:

نُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الآتِيَةِ كِتابِيّاً بِفِقْرَةٍ مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ:

نُغَنّي، وَنَحْفَظ:

مِنْ تُراثِنا

هَيّا يا أَحْبابي نَحْكي ... قِصَصاً شَتّى لِتُسَلّينا

قِصَصاً تَرْوي حُبَّ الأَرْضِ ... وَأَصالَةَ شَعْبٍ تَرْوينا

مِنْ بَيْدَرِ قَمْحٍ لُقْمَتُنا ... وَتَعاوُنُنا طَبْعٌ فينا

في قَرْيَتِنا زَيْتٌ صافٍ ... نَجْني عِنَباً نَجْني تينا

هذي الْكوفِيَّةُ عِزَّتُنا ... وَالثَّوْبُ تُراثُ فِلَسْطينا

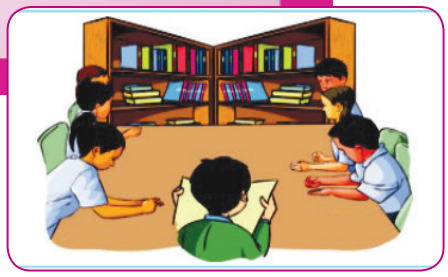
يا أَحْفادي كونوا أَمَلاً ... لِنُحَقِّقَ كُلَّ أَمانينا

أَنْتُمْ أَجيالُ الْمُسْتَقْبَلْ ... أَنْتُمْ مَنْ يُحْيي ماضينا

مُهَنَّد ذُوَيْب

الدَّرْسُ الثامن

الدِّفْءُ الْحَقيقِيُّ



٢

الدِّفْءُ الْحَقيقِيُّ

نَقْرَأُ:

أَقْبَلَ الشِّتاءُ، فَاصْطَحَبَتْ أُمُّ سَميرٍ صَغيرَها؛ كَيْ تَشْتَرِيَ لَهُ مِعْطَفاً، يَقيهِ مِنْ بَرْدِ الشِّتاءِ.

اشْتَرى سَميرٌ مِعْطَفاً مِنَ الصّوف. وَفي صَبيحَةِ الْيَوْمِ التّالي، ارْتَدى سَميرٌ مِعْطَفَهُ الْجَديدَ، وَذَهَبَ بِهِ إِلى الْمَدْرَسَةِ، كانَ يَشْعُرُ بِدِفْءٍ كَبيرٍ، عَلى الرَّغْمِ مِنَ الْجَوِّ الْقارِسِ.

قُرِعَ الْجَرَسُ مُعْلِناً نِهايَةَ الدَّوامِ، فَتَوَجَّهَ سَميرٌ إِلى بَيْتِهِ، وَأَوْشَكَتِ السَّماءُ أَنْ تُمْطِرَ، وَبَيْنَما كانَ سَميرٌ مُتَّجِهاً إِلى بَيْتِهِ، لاحَظَ طِفْلاً صَغيراً يَنْتَفِضُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، رَقَّ قَلْبُ سَميرٍ لَهُ، وَأَسْرَعَ إِلى مَنْزِلِهِ.

أَخْبَرَ سَميرٌ أُمَّهُ بِما رَأى، وَقالَ لَها: ما رَأْيُكِ أَنْ نَشْتَرِيَ لَهُ مِعْطَفاً يُشْبِهُ مِعْطَفي؟ أُعْجِبَتِ الأُمُّ بِفِكْرَةِ ابْنِها، وَقالَتْ لَهُ: مِنْ حَقِّ هذا الطِّفْلِ الْفَقيرِ أَنْ يَشْعُرَ بِالدِّفْءِ مِثْلَنا.

اشْتَرَتِ الأُمُّ الْمِعْطَفَ، ثُمَّ أَخَذَهُ سَميرٌ، وَأَلْبَسَهُ لِلطِّفْلِ الصَّغيرِ، وَكانَتْ سَعادَةُ الصَّغيرِ كَبيرَةً وَهُوَ يَلْبَسُ مِعْطَفاً جَديداً.

عادَ سَميرٌ إِلى الْبَيْتِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ؛ فَقَدْ عَرَفَ مَعْنى الدِّفْءِ الْحَقيقِيِّ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي:

أ ارْتَدى سَميرٌ مِعْطَفَهُ _____.

ب لاحَظَ سَميرٌ طِفْلاً صَغيراً يَنْتَفِضُ مِنْ شِدَّةِ _____.

جـ مِنْ حَقِّ هذا الطِّفْلِ الْفَقيرِ أَنْ يَشْعُرَ بِـ_____ مِثْلَنا.

د عادَ سَميرٌ إِلى الْبَيْتِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِـ _____؛ فَقَدْ عَرَفَ مَعْنى الدِّفْءِ الْحَقيقِيِّ.

٢ لِماذا اصْطَحَبَتْ أُمُّ سَميرٍ ابْنَها إِلى السّوقِ؟

٣ ماذا لاحَظَ سَميرٌ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

٤ ما التَّصَرُّفُ الَّذي أَعْجَبَ الأُمَّ؟

٥ لِماذا سُرَّ الطِّفْلُ الصَّغيرُ؟

٦ ما الْمَقْصودُ بِالدِّفْءِ الْحَقيقِيِّ؟

نُفَكِّرُ:

هَلْ تُفَضِّلُ مُساعَدَةَ الآخَرينَ بِالسِّرِّ أَمْ بِالعَلَنِ؟ لِماذا؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ نَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَنَقْرَؤُها:

الأَسْماءُ	الأَفْعالُ	الْحُروفُ
مُعاذٌ، نَجْلاءُ، سامِرٌ، هِنْدُ، راما.	سَبَحَ، جَلَسَ، شَرِبَ.	مِنْ
ديكٌ، عُصْفورٌ، أَسَدٌ، خَروفٌ، عِجْلٌ.	يَسْبَحُ، يَجْلِسُ، يَشْرَبُ.	في
تينٌ، زَيْتونٌ، عِنَبٌ، توتٌ، بُرْتُقالٌ.	اسْبَحْ، اجْلِسْ، اشْرَبْ.	وَ
طائِرَةٌ، سَيّارَةٌ، قِطارٌ، دَرّاجَةٌ، سَفينَةٌ.		بِـ

٢ نَأْتي بِمِثالٍ عَلى ما يَأْتي:

أ اسْمِ إِنْسانٍ: _____

ب اسْمِ حَيَوانٍ: _____

جـ اسْمِ جَمادٍ: _____

د فِعْلٍ: _____

هـ حَرْفٍ: _____

٣ نَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ إِلى اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ:

الْجُمْلَةُ	الاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
انْطَلَقَ الْمَكّوكُ.			
هَبَطَ الرُّوّادُ عَلى الْقَمَرِ.			
يَتَحَوَّلُ الْحُلُمُ إِلى حَقيقَةٍ.			
تَشْتَهِرُ الْخَليلُ بِالْعِنَبِ.			

الْكِتابَةُ:

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَرَفَ سَميرٌ مَعْنى الدِّفْءِ الْحَقيقِيِّ.

الإِمْلاءُ:

١ نَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ لَفْظَ الْهَمْزَةِ:

وازْدادَتْ فاسْتَجْمَعَتْ بِالْمُحاوَلَةُ كالْخُروجُ وانْتَقَلَتْ فاسْتَفادَ

وانْتَصَرَتْ واثْنَتانِ

نَسْتَنْتِجُ:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ:	هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتي تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ، وَتُرْسَمُ هكَذا (ا)، وَتَقَعُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

٢ **نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى هَمْزَةِ وَصْلٍ:**

أ اخْتَفى الْقَمَرُ وَراءَ السَّحابِ. _____

ب نَزَلَ الغَيْثُ، وَاكْتَسَبتِ الأَرْضُ بِثَوْبِها الأَخْضَرِ. _____

جـ أَنْتَ شُجاعٌ كَالأَسدِ. _____

د نَشْعُرُ بَالدِّفْءِ عِنْدَ ارْتِداءِ المِعْطَفِ. _____

التَّعْبيرُ:

نُعَبِّرُ كِتابِيّاً بِثَلاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَوْقِفِ الآتي:

فَتًى يَحْمِلُ طَعامَهُ في الْحَديقَةِ الْعامَّةِ، وَيُلاحِظُ طِفْلاً صَغيراً جائِعاً، وَيُقَدِّمُ لَهُ الطَّعامَ.

_____

_____

_____